

## I YEAR I SEMESTER BSc MPCs SYLLABUS

SRI RAMAKRISHNA DEGREE COLLEGE (AUTONOMOUS)

NANDYAL

#### **English Syllabus-Semester-II**

#### **English Praxis Course-II**

## A Course in Reading & Writing Skills

#### **Learning Outcomes**

By the end of the course the learner will be able to:

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

I. UNIT

**Prose** : 1. How to Avoid Foolish Opinions Bertrand Russell

**Skills** : 2. Vocabulary: Conversion of Words

: 3. One Word Substitutes

: 4. Collocations

II. UNIT

**Prose** : 1. The Doll's House Katherine Mansfield

**Poetry** : 2. Ode to the West Wind P B Shelley **Non-Detailed Text** : 3. Florence Nightingale Abrar Mohsin

Skills : 4. Skimming and Scanning

III. UNIT

**Prose** : 1. The Night Train at Deoli Ruskin Bond

**Poetry** : 2. Upagupta Rabindranath Tagore

Skills : 3. Reading Comprehension

: 4. Note Making/Taking

IV. UNIT

**Poetry** : 1. Coromandel Fishers Sarojini Naidu

**Skills** : 2. Expansion of Ideas

: 3. Notices, Agendas and Minutes

**V.UNIT** 

**Non-Detailed Text**: 1. An Astrologer's Day

R K Narayan

**Skills** : 2. Curriculum Vitae and Resume

: 3. Letters

: 4. E-Correspondence

## బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2

కోర్సు-2: అధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియద్ల సంఖ్య:60

## ♦ అభ్యసన ఫలితాలు:−

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

- 1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
- 2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన "వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ"లపై అవగాహన పొందుతారు.
- 3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు.అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
- 4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
- 5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్మృతిక,రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

## పాఠ్య ప్రణాళిక

#### యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం

2. కొండవీడు – దువ్వూరి రామిరెడ్డి

('కవికోకిల' గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం – అనిసెట్టి సుబ్బారావు ('అగ్నివీణ' కవితాసంపుటి నుండి)

4. 'తాతకో నూలుపోగు' – బందారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితాసంపుటి నుండి)

#### యూనిట్-II: కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

#### యూనిట్-III: నవల

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) – మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డాగ్ర యల్లాప్రగడ మల్లికార్జనరావు

#### యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక) – ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. "అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం 'యక్షగానము' (సమీక్షా వ్యాసం)" –డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

#### యూనిట్-у: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ – పరిచయం

15. విమర్శ–స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు–లక్షణాలు

## ಆಧ್ (గంథాలు/వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం – పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1 – 22, ఆచార్య ఎస్వీ. సత్యనారాయణ

2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130,

ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

3. తెలుగు నవల–పరిచయం : చూ. నవలాశిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్.గంగప్ప

5. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ–పరిచయం: చూ.తెలుగుసాహిత్య విమర్శ–నాడు,నేడు పుట 213–217 తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక

ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం

6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ

7. నాటకశిల్పం – ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ

8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృణాళిని.

## ★ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

- 1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించదం
- 2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
- 3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
- 4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
- 5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
- 6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
- 7. ప్రసిద్దల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటల్లో రాయించడం.
- 8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

## ♦ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ♦

#### అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన డ్రుశ్నలు – డ్రుతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక డ్రుశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది (పశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.  $5 \times 5 = 25$  మా.

#### ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు –ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా <u>రెండు</u> ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.  $5 \times 10 = 50$  మా.

## + మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం +

#### అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ట్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

 $5 \times 5 = 25 \ \text{మా}.$ 

1. కొండవీడు

5. కథానిక

2. తెలుగు నవల 6. విమర్శ

3. తెలుగు నాటకం 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు

4. ఆధునిక కవిత్వం 8. కాళీపట్నం రామారావు

#### ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ట్రతి సమాధానానికి 10 మార్ములు.

5×10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(ව්ದಾ)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(ව්ದಾ)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ట్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(ව්ದಾ)

రథచ్వకాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(ව්ದಾ)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి (ව්ದಾ)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

# Sri Ramakrishna Degree College(A) :Nandyal Dept. Of Sanskrit

## First Year, Semester -II, Syllabus

प्रथमविभागः (Unit-I) प्राचीनपद्यकाव्यम्

1. इन्दुमती स्वयंवरम्

2.शिष्येभ्योदीश्राप्रदानम्

द्वितीयविभागः (Unit II) आधुनिक पद्यकाव्यम्

3. गंगावतरणं

4.मोहापनोदः

5.वन्देकाश्मीरभारतं

तृतीया विभागः (Unit III) गद्यकाव्यम्

6. अवन्तिसुन्दरीकथा

7. चारुदत्तचरितं

चतुर्थविभागः (Unit IV) व्याकरणं

8.**अज**न्तशब्दाः

(नद, तन, वधू,मातृ,वन,फल,वारि,मधु)

9.धातवः

(यध्,इष,लिख,कृ,क्रीञ्,कथ,रम्,वदी)

पञ्चमविभागः (Unit V) व्याकरणं

10.सन्धयःहल् सन्धिः,विसर्गसन्धिः)

11.समासाः (अव्ययीभावः, बह्व्रीहि: )

#### SYLLABUS FOR SEMESTER - I (BBA)

#### **Managerial Economics**

#### Course Introduction:

The course Managerial Economics provides students with the knowledge, tools and techniques to make effective economic decisions under conditions of risk and uncertainly. Demand, cost and pricing decisions are emphasized. Topics include decision-making criteria and procedures, demand and cost theory and estimation, pricing theory and practice (including price positioning), pricing new products and competitive bids and price quotes.

#### Course objective:

The object of the course is to enable the students to list the different goals and constraints that firms faceapplies the economic way of thinking to individual decisions and business decisions. Use calculus (first and second order derivatives) to solve for an optimum solution

#### Unit- I Introduction to Managerial Economics

Nature, Scope and definition of Managerial Economics, Application of managerial economics Micro Vs Macro Economics, Basic principles of Managerial Economics, Opportunity Cost Principle, Incremental Principle, Principle of time perspective, Discounting principle

#### Unit – II Consumer behaviour, demand and supply analysis

Law of demand, Theory of demand, Shift in demand curves, Concept of measurement of elasticity of demand, Factors affecting elasticity of demand, Income elasticity of demand, Cross elasticity of demand

#### **Unit -III Consumer behavior Utility Approach:**

Cardinal utility approach, Diminishing marginal utility, Law of equi marginal utility, Ordinal utility approach, Indifference curve, Marginal rate of substitution, Budget line and consumer equilibrium Law of supply, shift in supply curve

#### Unit-IV Theory of Production, cost and firm's behaviour:

Meaning, concept of production, Factors of production and production function, Fixed and variables factors, Law of variable proportion and law of returns to scale, Concept of cost, cost function, short run cost, long run cost, Economies and disconomies of scale

Explicit cost and implicit cost, private and social cost, Perfect competition, Monopoly, Monopolistic competition, Oligopoly, pricing in various market structures

#### Unit - V Macro Economics Analysis

Circular flow of income, national income concepts, Theory of income and employment: Classical, Modern (Keynesian) approach, Circular flow of income, national income concepts

#### Recommended Books:

Managerial Economics by Ivan Png, Blackwell Publishers

Managerial Economics in a global economy by Dominick Salvotare, Thomson South Western Publications

Economics by Lipsey, Oxford University Press

Iltanagerial Economics: Economic Tools for today's decision makers by Paul G. Keat, Philip K.Y. Young, Pearson Publications

Managerial Economics by L. Varshney and K.L. Maheshwari, Sultan Chand and Sons

Managerial Economics, D.N. Dwivedi, Vikas Publishing Co

## SYLLABUS FOR SEMESTER - I (BBA) Principles of Management

#### Course Introduction

This course is an introduction to the management function. It will focus on the theory and fundamental concepts of management including planning, organization, leadership, and control. This course will review the evolution of management thought, function and practice and will stress current approaches and emerging concepts.

#### Course outcome:

On completion of the course the student will understand the basic principles of management -will acquaint himself with management process, functions and principles. Student will also get the idea about new developments in management.

#### Unit - I introduction of Management

Definition – Management – functions of management – principles of management – levels of management – Trends and Challenges of Management in Global Scenario.

**Unit – II** Planning Nature and purpose of planning – Planning process – Types of plans – Objectives – Managing by objective (MBO) Strategies – Types of strategies

Unit – III Organizing Nature and purpose of organizing – Organization structure – Formal and informal groups organization – Line and Staff authority —Centralization and Decentralization – Delegation of authority

**Unit – IV** Directing– Motivation – Motivation Theories -Leadership Styles – Leadership theories – Communication – Barriers to effective communication.

Unit – V Controlling Process of controlling – Types of control – Budgetary and non-budgetary, control techniques – Managing Productivity – Cost Control – Purchase Control – Maintenance Control – Quality Control .

#### Books Recommended

- Gupta, Sharma and Bhalla; Principles of Business Management; Kalyani Publications; 1st edition.
- L. M. Prasad; Principles of Management; Sultan Chand and Sons, 6<sup>th</sup>edition.
- Harold Kooritz& Heinz Weihrich "Essentials of Management", Tata McGraw-Hill, 1998
- Joseph L Massie "Essentials of Management", Prentice Hall of India, (Pearson) Fourth Edition, 2003.
- Principles of Management, By Tripathi, Reddy Tata McGraw Hill
- Management Theory & Practice J.N.Chandan
- Management: Concept and Strategies By J. S. Chandan, Vikas Publishing

#### SYLLABUS FOR SEMESTER I (BBA)

## **Quantitative Methods for Managers**

#### UNIT I:

Introduction to Business: Meaning definition, functions, importance and limitations of Statistics – Collection of data – Primary and Secondary data – Schedule and questionnaire – Frequency distribution – Tabulation, Diagram and graphic presentation of data – Statistical system in India.

#### UNIT - II:

Measures of Central Tendency and Dispersion: Definition, objectives and characteristics of Measures of Central Tendency Types of Averages Arithmetic Mean, Geometric Mean Harmonic Mean, Median, Mode, Quartiles, Deciles, percentiles, Properties of averages and their application. Meaning, definitions, objectives of Dispersion, Range Quartile Deviation, Mean deviation, Standard Deviation Co-efficient of variation – Definition and objectives of Skewness – Karl Pearson's and Bowle's measures of skewnes.

#### UNIT III:

Measures of Correlation: Meaning, Definition and use of correlation – types of correlation Karl Pearson's correlation co-efficient – Spearman's Rank correlation probable error – Meaning utility of regression analysis comparison between Correlation and Regression – Regression Equations – Interpretation of Regression Co-efficient.

#### UNIT IV:

Set Theory: Set, Subset, Types of Sets – Operations on sets – Venn Diagram Demogran Laws – Applications of Set theory Laws of indices Arithmetic Progressions Geometric Progressions Harmonic Progressions.

#### UNIT - V:

Matrix: Meaning and operations – Matrix Algebra – Types of matrices – Matrix addition – Matrix Multiplication Matrix Determinants, Minors and Co-factors Matrix inversion.

RECOMMENDED BOOKS: 1. Sivayya K. V. and Satya Rao, Business Mathematics, Saradhi Publications, Guntur. 2. Sancheti and Kapoor V K., Business Mathematics, Sulthan Chand & Sons, New Delhi. 3. D. N. Elhance: Fundamental of Statistics, Kitab Mahal, Allahabad. 4. Gupta S.C.: Fundamentals of Business Statistics, Sultan Chand, New Delhi. 5. Aggarwal, Business Statistics, Kalyani Publishers, Hyderabad. 6. Reddy C R, Business Statistics, Deep & Deep Publications, New Delhi.