



**II YEAR III SEMESTER BSc MPCs SYLLABUS**

**SRI RAMAKRISHNA DEGREE COLLEGE (AUTONOMOUS)**

**NANDYAL**

# English Syllabus-Semester-II

## English Praxis Course-II

### A Course in Reading & Writing Skills

#### Learning Outcomes

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

#### I. UNIT

<b>Prose</b>	: 1. How to Avoid Foolish Opinions Bertrand Russell
<b>Skills</b>	: 2. Vocabulary: Conversion of Words : 3. One Word Substitutes : 4. Collocations

#### II. UNIT

<b>Prose</b>	: 1. The Doll's House	Katherine Mansfield
<b>Poetry</b>	: 2. Ode to the West Wind	P B Shelley
<b>Non-Detailed Text</b>	: 3. Florence Nightingale	Abrar Mohsin
<b>Skills</b>	: 4. Skimming and Scanning	

#### III. UNIT

<b>Prose</b>	: 1. The Night Train at Deoli	Ruskin Bond
<b>Poetry</b>	: 2. Upagupta	Rabindranath Tagore
<b>Skills</b>	: 3. Reading Comprehension : 4. Note Making/Taking	

#### IV. UNIT

<b>Poetry</b>	: 1. Coromandel Fishers	Sarojini Naidu
<b>Skills</b>	: 2. Expansion of Ideas : 3. Notices, Agendas and Minutes	

#### V. UNIT

<b>Non-Detailed Text</b>	: 1. An Astrologer's Day	R K Narayan
<b>Skills</b>	: 2. Curriculum Vitae and Resume : 3. Letters : 4. E-Correspondence	

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు  
అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2  
కోర్సు-2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియడ్ల సంఖ్య:60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన “వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ”లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

## పాఠ్య ప్రణాళిక

### యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం- పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి  
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

### యూనిట్-II: కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

### యూనిట్-III: నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

### యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”  
-డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

### యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

**ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:**

1. ఆధునిక కవిత్వం-పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్సీ. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130,  
ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలాశిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్.గంగప్ప
5. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ.తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-నాడు,నేడు పుట 213-217  
తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక  
ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృణాలిని.

**◆ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:**

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటల్లో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

**◆ ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ◆**

**అ-విభాగము**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.  $5 \times 5 = 25$  మా.

**ఆ-విభాగము**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.  $5 \times 10 = 50$  మా.

◆ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ◆

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×5=25 మా.

1. కొండవీడు
2. తెలుగు నవల
3. తెలుగు నాటకం
4. ఆధునిక కవిత్వం
5. కథానిక
6. విమర్శ
7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు
8. కాళీపట్నం రామారావు

ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

# Sri Ramakrishna Degree College(A) :Nandyal

## Dept. Of Sanskrit

### First Year, Semester -II, Syllabus

प्रथमविभागः (Unit-I) प्राचीनपद्यकाव्यम्

1. इन्दुमती स्वयंवरम्
2. शिष्येभ्यो दीश्राप्रदानम्

द्वितीयविभागः (Unit II) आधुनिक पद्यकाव्यम्

3. गंगावतरणं
4. मोहापनोदः
5. वन्दे काश्मीरभारतं

तृतीया विभागः (Unit III) गद्यकाव्यम्

6. अवन्तिसुन्दरीकथा
7. चारुदत्तचरितं

चतुर्थविभागः (Unit IV) व्याकरणं

8. अजन्तशब्दाः

(नद, तन, वधू, मातृ, वन, फल, वारि, मधु)

9. धातवः

(यध्, इष, लिख, कृ, क्रीञ्, कथ, रमु, वदी)

पञ्चमविभागः (Unit V) व्याकरणं

10. सन्धयः (हल् सन्धिः, विसर्गसन्धिः)

11. समासाः (अव्ययीभावः, बहुव्रीहिः)

## **B.B.A SEMESTER – III**

### **FINANCIAL MANAGEMENT**

#### **COURSE OBJECTIVE**

To introduce the participants with the basic fundamentals and tools and techniques of Corporate Financial Management in a changing, challenging and competitive global economic environment.

**Unit-I: Financial management:** meaning, nature and scope of finance; financial goals: profit maximization, wealth maximization; finance functions,- investment, financing and dividend decisions.

**Unit-II: Capital budgeting:** nature of investment decisions; investment evaluation criteria- net present value, internal rate of return, profitability index, payback period, accounting rate of return , NPV and IRR comparison; capital rationing; risk analysis in capital budgeting.

**Unit-III: Working capital:** meaning, significance and types of working capital; determinants of working capital; sources of working capital; management of inventory; management of cash; management of account receivables.

**Unit-IV: Capital structure theories:** traditional and MM hypotheses; determining capital structure in practice; Capital structure planning. Cost of capital:: meaning and significance of cost of capital; calculation of cost of debt, preference capital, equity capital and retained earnings; Operating and financial leverages.

**Unit-V: Dividend decisions—**Types of dividend- dividend models - Determinants of dividend policy - Practical aspects of dividend.

#### **SUGGESTED READINGS**

Ilome, James Van Financial Management & Policy

SolomanEzreThe Theory of Financial Management

Hunt William and Donaldson Basic Business Finance ,

Kuchal, S.C. Financial Management

Bradley Fundamentals of Corporation Finance

Pandey, I.M. Financial Management

Fred, Weston J. The Scope & Methodology of Finance

Weston & Brigham Essentials of Management Finance



## **B.B.A Semester – III**

### **HUMAN RESOURCE MANAGEMENT**

#### Objectives:

The objective of the course is to familiarize students with the different aspects of managing Human Resources in the organization through the phases of acquisition, development and retention.

#### UNIT I

Introduction: History & Evolution of HRM, Concept, Scope, Characteristics, Objectives & Importance of HRM, Personnel Management vs. HRM.

Case study: Conceptualize and get sacked

#### UNIT II

Acquisition of Human Resources: Concept of Human resource Planning, Objectives, Need and importance, Process of Human Resource planning, Problems in Human Resource Planning, Requisites for successful Human Resource Planning.

Job Analysis: Introduction, Uses of Job Analysis, Process of Job Analysis, Job Description and Job Specification.

Recruitment: Introduction to recruitment, Factors governing Recruitment, Process & Sources of recruitment

Selection: Meaning of Selection, Steps in selection process, Selection Tests & Interviews

Placement, Induction & Job Changes: Concept of Placement, Concept of Induction, Concept of Transfer, types of transfer, Concept of Promotion, Promotion Policy

Case Study: A tale of Twists and Turns

#### UNIT III

Training: Concept and importance of training; types of training; methods of training; designing of a training programme; evaluation of training effectiveness

Executive Development: Concept, process and techniques.

Career planning and development: Concept, objectives and process.

Case Study: Vishal Fast Foods Private Ltd.

#### UNIT IV

Job evaluation: Concept & Essentials of Job Evaluation, Methods of Job evaluation.

Performance Appraisal: Concept, importance, process of performance Appraisal, methods of Performance Appraisal, Job evaluation Vs. Performance Appraisal.

Compensation: Introduction to Compensation Management, Objectives & Components of Compensation.

Case Study: Should Job Evaluation plan be specific or General

## Unit V

International Dimensions of Human Resource Management: Introduction to International Human Resource Management, understanding role of cultural in International Management Practice; HRM Practices as a cultural variable. International HRM on Productivity, Quality of Work Life and Bottom Line

### **Text Books:**

Chhabra, T. N; Human Resource Management; Dhanpati Rai and Co. Pvt. Ltd New Delhi 2003.

Dr. Gupta, C. B.; Human Resource Management, Sultan Chand and Sons, New Delhi, 2003.

Reference Books:

Filippo, Edwin B., Personnel Management, Tata McGraw Hill.

Rao, V S P, Human Resource Management, Text and Cases, Excel Books, 2004.

Aswathappa, K.; Human Resource and Personnel Management (Text and Cases), Tata

McGraw Hill Publishing Company, New Delhi, 2003

Dessler, Gary; Human Resource Management; Prentice Hall.

D'Enzo, David A & Stephen P. Robbin, Personnel Human Resource Management, Prentice Hall of India.

Beardwell, Ian & Len Holden, Human Resource Management, Macmillan, Delhi.

## **B.B.A Semester – III**

### **ORGANIZATIONAL BEHAVIOUR**

Objective of the Course structure: The course is structured in such a way that after understanding the importance of human resources management in an organisation, it is also important to understand human behavior in any system. When an individual enters an organization, his/her behavior as an individual in response to the new environment needs to be understood. Also his behavioural responses in a group are important, since an organisation is nothing but a group of individuals working together to achieve objectives. Finally his responses to the culture and systems of the organisation are again significant aspects.

#### **Unit 1: INTRODUCTION**

Introduction to Organisational Behaviour, the OB Model, Roles of Manager in OB, Challenges and Opportunities for OB

#### **Unit 2: THE INDIVIDUAL**

Foundation of Individual Behaviour: Concepts of Motivation, Personality, Values,

#### **Unit 3**

Attitudes, Perception, Learning, Individual Decision-Making and Problem-Solving.

#### **Unit 4: THE GROUP**

Foundation of Group Behaviour: Concepts related to Communication, Leadership, Power and Politics, Work Teams and Group Dynamics, Transaction Analysis, Johari Window Model

#### **Unit 5 :THE ORGANISATION**

Foundation of the Organisation: Concepts related to Organisation Structure, Organization Culture , Organization Change &Development, Organizational Conflict and Discipline.

#### **Suggested Reading:**

Organizational Behavior – Stephen P. Robbins, Timothy A.Judge, SeemaSanghi

Organisational Behaviour – L M Prasad

Organizational Behavior, Human Behavior At Work – John W Newstorm

Management &Organisational Behaviour – Laurie J Mullins