



II YEAR III SEMESTER BSc MPCs SYLLABUS

SRI RAMAKRISHNA DEGREE COLLEGE (AUTONOMOUS)

NANDYAL

English Syllabus-Semester-II

English Praxis Course-II

A Course in Reading & Writing Skills

Learning Outcomes

By the end of the course the learner will be able to :

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

I. UNIT

Prose	: 1. How to Avoid Foolish Opinions Bertrand Russell
Skills	: 2. Vocabulary: Conversion of Words : 3. One Word Substitutes : 4. Collocations

II. UNIT

Prose	: 1. The Doll's House	Katherine Mansfield
Poetry	: 2. Ode to the West Wind	P B Shelley
Non-Detailed Text	: 3. Florence Nightingale	Abrar Mohsin
Skills	: 4. Skimming and Scanning	

III. UNIT

Prose	: 1. The Night Train at Deoli	Ruskin Bond
Poetry	: 2. Upagupta	Rabindranath Tagore
Skills	: 3. Reading Comprehension : 4. Note Making/Taking	

IV. UNIT

Poetry	: 1. Coromandel Fishers	Sarojini Naidu
Skills	: 2. Expansion of Ideas : 3. Notices, Agendas and Minutes	

V. UNIT

Non-Detailed Text	: 1. An Astrologer's Day	R K Narayan
Skills	: 2. Curriculum Vitae and Resume : 3. Letters : 4. E-Correspondence	

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు
అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2
కోర్సు-2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియడ్ల సంఖ్య:60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన “వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ”లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం- పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్-II: కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III: నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”
-డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం-పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130,
ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలాశిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప
5. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-నాడు,నేడు పుట 213-217
తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక
ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృణాళిని.

◆ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటల్లో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

◆ ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ◆

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 5 = 25$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 10 = 50$ మా.

◆ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ◆

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×5=25 మా.

1. కొండవీడు
2. తెలుగు నవల
3. తెలుగు నాటకం
4. ఆధునిక కవిత్వం
5. కథానిక
6. విమర్శ
7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు
8. కాళీపట్నం రామారావు

ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

Sri Ramakrishna Degree College(A) :Nandyal

Dept. Of Sanskrit

First Year, Semester -II, Syllabus

प्रथमविभागः (Unit-I) प्राचीनपद्यकाव्यम्

1. इन्दुमती स्वयंवरम्
2. शिष्येभ्यो दीश्राप्रदानम्

द्वितीयविभागः (Unit II) आधुनिक पद्यकाव्यम्

3. गंगावतरणं
4. मोहापनोदः
5. वन्दे काश्मीरभारतं

तृतीया विभागः (Unit III) गद्यकाव्यम्

6. अवन्तिसुन्दरीकथा
7. चारुदत्तचरितं

चतुर्थविभागः (Unit IV) व्याकरणं

8. अजन्तशब्दाः

(नद, तन, वधू, मातृ, वन, फल, वारि, मधु)

9. धातवः

(यध्, इष, लिख, कृ, क्रीञ्, कथ, रमु, वदी)

पञ्चमविभागः (Unit V) व्याकरणं

10. सन्धयः (हल् सन्धिः, विसर्गसन्धिः)

11. समासाः (अव्ययीभावः, बहुव्रीहिः)

Accounting and Financial Management

Syllabus

Unit I

Fundamentals of Accounting

Meaning of Accounting, its scope; Objects and limitations; Meaning and application of double entry system, Books of Accounts, Ledgers - Debtors ledger, Creditors ledgers and General ledger; Cash Book and Bank Reconciliation Statement.

Unit II

Financial Statements

Meaning and Components of Financial statements, Preparation of Financial Statements, Trading Account, Profit and loss Account, Meaning and Purpose of Balance Sheet, Steps for preparation of Balance Sheet, Marshalling of Balance Sheet, Format of Balance Sheet

Unit III

Accounting Ratio and Cash Flow Statement

Ratio Analysis, Objectives of Ratio Analysis, Classification of Accounting Ratios, Advantages of Ratio Analysis, Analysis of Financial Statement through Ratios, Cash Flow Statement, Meaning of Cash Flow Statement, Importance of Cash Flow Statement, Cash Flow Statement as per AS 3, Illustration Preparation of Cash Flow Statement.

Unit IV

Cost Concepts and Cost Sheet

Meaning of Cost, Classification of Cost, Various Cost Concepts, Cost Centre, Types of Cost Centres, Cost Unit, Elements of Costs, Cost Sheet

Unit V

Budgetary Control and Marginal Costing

Meaning of Budget, Purpose of Budget, Budgetary Control: Meaning and Essentials, Merits of Budgetary Control system, Steps in preparation of budgets, Classification of budgets, Standard cost and standard costing, Variance analysis, Marginal cost and marginal costing, Advantages of marginal costing, Managerial Application of marginal costing, Break Even Analysis

Capital and Working Capital

Meaning of capital, cost of capital, shares, debentures, capitalisation and capital structure; Meaning of working capital, its components and estimation.

Suggested Readings:

1. Financial Accounting, Ashis Bhattacharya, Prentice-Hall India Publication.
2. Financial Accounting, S.N. Maheshwari, Vikas Publication House Pvt. Ltd., New Delhi
3. Theory and Practice of Accountancy By B. B. Dam, R.A. Maheshwari, R. Barman and B. Kalita.

Object Oriented Programming through Java

Syllabus

Unit I

Object Oriented Programming: Introduction to OOP, Objects and Classes, Characteristics of OOP, Difference between OOP and Procedure Oriented Programming.

Introduction to Java Programming: Introduction, Features of Java, Comparing Java and other languages, Applications and Applets, Java Development Kit, More Complex Programs, Java Source file structure, Prerequisites for Compiling and Running Java Programs.

Unit II

Java Language Fundamentals: The building blocks of Java, Datatypes, variable declarations, wrapper classes, Operators and Assignment, Control structures, Arrays, Strings, The String Buffer Class.

Java as an OOP Language: Defining classes, Modifiers, Packages, Interfaces.

Unit III

Exception Handling: Introduction, Basics of Exception Handling in Java, Exception Hierarchy, Constructors and Methods in Throwable class, Unchecked and Checked Exceptions, Handling Exceptions in Java, Exception and Inheritance, Throwing User-defined Exceptions, Redirecting and Rethrowing Exceptions, Advantages of Exception – Handling Mechanism.

Multithreading: An Overview of Threads, Creating Threads, Thread Life-cycle, Thread Priorities and Thread Scheduling, Thread Synchronization, Daemon Threads, Thread groups, Communication of Threads.

Unit IV

Files and I/O Streams: An Overview of I/O streams, Java I/O, File Streams, FileInputStream and FileOutputStream, Filter streams, Random Access File, Serialization.

Applets: Introduction, Java applications versus Java Applets, Applet Life-cycle, Working with Applets, The HTML Applet Tag.

Database Handling Using JDBC: An Overview of DBMS, JDBC Architecture, Working with JDBC

UnitV

Servlets: Introduction, How to run servlets, The Life–cycle of the servlet, servlet API, Multitier Applications using JDBC from a servlet.

Networking and Remote Method Invocation: Introduction to Networking, Understanding Ports, Networking Classes in JDK, Introduction to RMI, RMI Architecture – Implementing Remote class and interface – security.

Textbooks: Object Oriented Programming through Java, Universities Press (2008), by

P.Radha Krishna.

REFERENCE BOOKS:

Author	Title	Publisher
Venkateswarlu, EV Prasad, S. Chand	Learn Object Oriented Programming using Java	SCHAND
Dr KSoma Sundaram	Programming in Java 2	JAICO Publishing house
R Nageswararao	JAVA 8	Core Java Black Book. An Integrated approach

OPERATING SYSTEMS

Syllabus

Unit I

Introduction: What Operating Systems do, Computer system organization, Computer system architecture, Operating system structure. **System Structure:** Operating system services, User operating system interface, System Calls, Types of System Calls, Overview of UNIX Operating System, Basic features of Unix operating System.

Unit II

Process Concept: Process Concept, Process Scheduling, Operation on Process. **Process Scheduling:** Basic Concepts, Scheduling Criteria, Scheduling Algorithms, CPU Scheduling in UNIX.

Unit III

Synchronization: Background, The critical section problem. **Semaphores:** Usage, Implementation, Deadlocks and Starvation, Classic problems of synchronization. **Deadlocks:** System Model, Deadlock Characterization, Deadlock Prevention.

Unit IV

Memory Management: Background, Basic hardware, Address Binding, Swapping, Contiguous memory allocation, **Paging:** Basic Method, Hardware Support, Protection, Memory Management in UNIX.

Unit V

Files and Directories in UNIX, File Structure, File System Implementation of Operating System Functions, File permission, Basic Operation on Files, Changing Permission Modes, Standard files, Processes Inspecting Files, Operating On Files

TEXTBOOKS

1. Operating system Concepts: Abraham Silberschatz, Peter B. Galvin, Greg Gagne, 8th Edition, Wiley.
2. Unix and shell Programming by B. M. Harwani, OXFORD University Press

REFERENCEBOOKS:

1. OperatingSystemPrinciples, AbrahamSilberchatz, PeterB. Galvin, GregGagne8th Edition, Wiley Student Edition.
2. PrinciplesofOperatingSystemsbyNareshChauhan, OXFORDUniversityPress
3. UnixConceptandapplication-Sumitabhadas
4. UnixShellProgramming- YashwantKanetkar